

## INFORMAÇÃO - PROVA

---

Prova de Equivalência à Frequência

---

### Educação Artística - Prova Prática

---

Prova 46

2021

---

1º Ciclo do Ensino Básico

---

O presente documento visa divulgar a informação da prova de equivalência à frequência do 1.º ciclo do ensino básico no âmbito da Educação Artística: Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança a realizar em 2021, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração
- Critérios gerais de classificação

### Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência tem como referência o Perfil dos Alunos e Aprendizagens Essenciais, do 1º Ciclo do Ensino Básico, referentes às seguintes áreas: Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança. Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova prática de duração limitada, nos domínios da Improvisação de Movimentos, Sons e Gestos, da Entoação de Canções, do Batimento de Ritmos e da Modelagem, Desenho, Pintura, Recorte e Colagem.

Os domínios que constituem o objeto de avaliação no âmbito das disciplinas de Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança são os seguintes: Apropriação e Reflexão; Interpretação e Comunicação; Experimentação e Criação.

## Caracterização da prova

A prova de Artes Visuais, Expressão Dramática/Teatro, Música e Dança reflete uma visão integradora e articulada dos diferentes conteúdos programáticos das áreas disciplinares.

Artes Visuais	Teatro, Música e Dança
Prova prática apresentada por enunciado escrito.	Prova prática apresentada e explicada pelo júri

O examinando realiza a prova utilizando os materiais fornecidos.

A prova apresenta quatro tarefas, integradas nos domínios apresentados anteriormente. Algumas delas podem envolver a mobilização de conhecimentos e capacidades relativos a mais do que um dos temas do Programa da disciplina.

A prova é cotada para 100 pontos. A classificação final corresponde à média aritmética simples, arredondada às unidades, das classificações das duas componentes expressas em escala percentual de 0 a 100, convertida na escala de 1 a 5 (nível atribuído).

A valorização relativa dos domínios apresenta-se no Quadro 1.

**Quadro 1 - Valorização relativa à área disciplinar de Educação Artística**

Domínios	PROVA PRÁTICA			Estrutura	Tempo (em minutos)	Cotação (em pontos)
	Artes Visuais	Apropriação e Reflexão	Utilizar diferentes técnicas e materiais, para a representação da sua produção plástica.	1	20	25
	Música	Interpretação e Comunicação	Cantar uma canção com características musicais e culturais diversificadas, demonstrando progressivamente qualidades técnicas e expressivas.	2	10	25
	Teatro		Utilizar a voz de diferentes formas (altura, ritmo e intensidade) e o corpo (postura, gestos e expressões faciais).	3	10	25
	Dança	Experimentação e Criação	Construir, uma sequência dançada/pequena coreografia a partir de estímulo auditivo em processo de improvisação.	4	5	25
					<b>45 minutos</b>	<b>100 pontos</b>

### Material autorizado

A escola fornecerá o seguinte material:

- ☐ Caneta ou esferográfica de tinta preta indelével;
- ☐ Lápis de grafite nº 2;
- ☐ Borracha branca;
- ☐ Aparalápis;
- ☐ Lápis de cor;
- ☐ Lápis de cera;
- ☐ Canetas de feltro;
- ☐ Papel de lustro;
- ☐ Jornais e revistas;

- ☐ Plasticina;
- ☐ Lãs;
- ☐ Tecidos;
- ☐ Cola líquida;
- ☐ Tesoura.

### **Duração**

A prova de Educação Artística tem a duração de 45 minutos ininterruptos.

### **CrITÉrios gerais de classificação**

A classificação a atribuir a cada tarefa resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação, apresentados para cada grupo de itens e é expressa por um número inteiro.

Todas as tarefas são classificadas de acordo com os critérios de desempenho definidos. Cabe aos classificadores analisar cada desempenho dos alunos, enquadrá-lo no descritor adequado e, após concertação, atribuir-lhe a classificação correspondente.

É atribuída a classificação de zero pontos, nos casos em que o aluno executa uma tarefa, diferente da solicitada, sem respeitar as instruções ou que não realize uma tarefa.

Os classificadores registam, na ficha de registo da observação, a classificação atribuída a cada descritor de desempenho dos diferentes parâmetros, referentes a cada tarefa.